

BOKUstrings

Mozart am Mittag

Montag, 16.1.2023 um 13.30h

Muthgasse 18, MUG I, Zwischengeschoß

W. A. Mozart: Divertimento in D-Dur KV 136

- Allegro
- Andante
- Presto

J. Haydn: Streichquartett in D-Dur op. 1 Nr. 3

- Adagio
- Scherzo: Presto

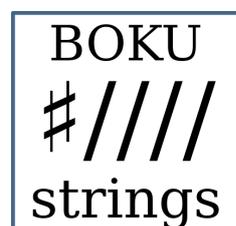
W. A. Mozart: Streichquintett in g-Moll KV 516

- Allegro

J. Haydn: Streichquartett in G-Dur op. 77 Nr. 1

- Allegro moderato
- Adagio
- Menuetto: Presto

<http://strings.boku.ac.at>



BOKUstrings

W. A. Mozart: Divertimento in D-Dur KV 136

Violine 1:

Agnes Egger (BSc-Studium Holz- und Naturfasertechnologie)
Anika Dafert (BSc-Studium Umwelt- und Bioressourcenmgmt.)
Sabine Hille (Institut für Wildbiologie und Jagdwirtschaft, DIB)

Violine 2:

Wout Barbier (MSc-Studium Water Mgmt. and Env. Engineering)
Theresa Scholly (BSc-Studium Umweltingenieurwissenschaften)
Bernadette Moser (AgriGenomics DocSchool, Dept. für Chemie)

Viola:

Rebekka Fackler (BSc-Studium Umwelt- und Bioressourcenmgmt.)
Pegah Mousazadehfazeli (Doktoratsstudium, Dept. für Chemie)
Ulrike Piringer (BOKU-International Relations)

Violoncello:

Gudrun Kücher (BSc-Studium Lebensmittel- und Biotechnologie)
Golnaz Memari (Doktoratsstudium, Dept. für Biotechnologie)

Kontrabass:

Benedikt Fritz (Absolvent MSc Agrar- und Ernährungswirtschaft)

Dirigat:

Juliane Dohm (Institut für Computergestützte Biologie, DBT)

J. Haydn: Streichquartett in D-Dur op. 1 Nr. 3

Wout Barbier V1, Theresa Scholly V2, Pegah Mousazadehfazeli Va,
Gudrun Kücher Vc

W. A. Mozart: Streichquintett in g-Moll KV 516

Agnes Egger V1, Sabine Hille V2, Ulrike Piringer Va1,
Rebekka Fackler Va2, Juliane Dohm Vc

J. Haydn: Streichquartett in G-Dur op. 77 Nr. 1

Agnes Egger V1, Wout Barbier V2, Pegah Mousazadehfazeli Va,
Juliane Dohm Vc

Glossar A-Z

Applaus. Beifall, Händeklatschen, Zustimmung, im Konzert üblich nach gespielten Stücken, nicht aber zwischen einzelnen Sätzen. Je nach Gefallen aufbrausend und anhaltend oder kurz und schlaff.

BOKUstrings. Streicher*innen-Ensemble der BOKU, gegründet von Juliane Dohm 2022. Versierte Spieler*innen sind jederzeit willkommen.

Divertimento. Italienisch für Vergnügen, Instrumentalstück zur heiteren Unterhaltung. Bis Ende des 18. Jahrhunderts an europäischen Höfen verbreitet, heute zur Auflockerung des Universitätsalltags im BOKUstrings-Konzert.

Dur. Tongeschlecht mit großer Terz vom Grundton aus. Von lat. durus = hart (vgl. **Moll**).

Haydn. Joseph Haydn, "Vater des Streichquartetts", geboren 1732 in Rohrau (NÖ), gestorben 1809 in Wien. Lange Zeit Hofmusiker auf dem Landsitz der Familie Esterházy. Komponierte ca. 70 Streichquartette, von denen hier ein sehr frühes (op. 1 Nr. 3, komponiert ca. 1762) und ein sehr spätes (op. 77 Nr. 1, komponiert 1799) erklingen. Mozart war beeindruckt und komponierte sechs Streichquartette, die er Haydn widmete.

Kontrabass. Großes Streichinstrument, unerlässlich für die Orchesterbesetzung.

KV. Köchel-Verzeichnis, erstmals 1862 von Ludwig von Köchel herausgegeben: "*Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadeus Mozart's. nebst Angabe der verloren gegangenen, angefangenen, übertragenen, zweifelhaften und unterschobenen Compositionen desselben*".

Moll. Tongeschlecht mit kleiner Terz vom Grundton aus. Von lat. mollis = weich (vgl. **Dur**).

Mozart. Begabter Komponist mit Vornamen Wolfgang Gottlieb (dt.) = Theophilus (gr.) = Amadeus (lat.), geboren 1756 in Salzburg, gestorben 1791 in Wien. Die hier gespielten Werke komponierte er 1772 (Divertimento KV 136) und 1787 (Quintett KV 516), also im Alter von 16 bzw. 31 Jahren.

op. Abkürzung für "opus", lateinisch für "die Arbeit, das Werk". Plural "opera", Neutrum.

Streichquartett. Vier Streichinstrumente (2x Geige, 1x Bratsche, 1x Cello), die gleichzeitig und mit Freude gemeinsam Musik machen. Auch Stücke, die in dieser Besetzung gespielt werden, werden so genannt.

Streichquintett. Fünf Streichinstrumente (2x Geige, 2x Bratsche, 1x Cello *oder* 2x Geige, 1x Bratsche, 2x Cello), die gleichzeitig und mit Freude gemeinsam... (siehe **Streichquartett**).

Strings. Englisch für Streichinstrumente, Streicher*innen-Ensemble, Spieler*innen von Streichinstrumenten, sowie Saiten.

Viola. Mittelkleines Streichinstrument, auch Bratsche genannt (Va).

Violine. Kleines Streichinstrument, auch Geige genannt (V).

Violoncello. Mittelgroßes Streichinstrument, auch Cello genannt (Vc).

Zwischengeschoss. Etage der BOKU in der Muthgasse, Verbindung zwischen MUG I, MUG II und MUG III. Im Zwischengeschoss von MUG I fanden die BOKUstrings eine Fläche zum Proben mit genügend Platz und gutem Klang. Lässt sich auch als Konzertsaal verwenden, verfügt über Parkett sowie 1. und 2. Balkon.

Juliane Dohm

<http://strings.boku.ac.at>

